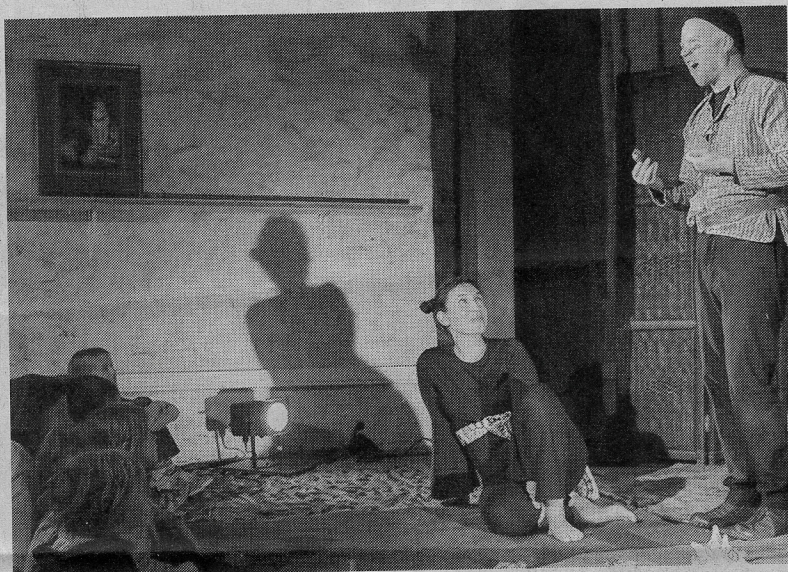


L'exil de Matuta

Peu avant *Mawlana*, un conte philosophique et musical, *L'exil de Matuta*, était joué « A l'autre scène ».

L'EXIL de *Matuta* est une pièce de théâtre qui raconte l'histoire de Matuta, une jeune fille qui vit dans une yourte, dans une tribu en guerre depuis des années avec une autre tribu. Elle va partir en exil suite à la rencontre avec la doyenne de la tribu Maschenka. Elle découvre la mer, monte dans un bateau où elle rencontre un jeune homme qui ne parle pas sa langue. Ils apprennent à communiquer. Au bout d'un long voyage, ils sont accueillis sur une autre terre. Suite à cette aventure, Matuta a appris à surmonter ses peurs et mûri. Ce conte était joué par Jean et Nathalie, de la compagnie "Les yeux comme des hublots", dans une ancienne cave viticole au sol pavé, devant un auditoire d'une trentaine de personnes,



Nathalie et Jean racontent et jouent l'aventure de Matuta. DOCUMENT REMIS

dont une majorité d'enfants, assis sur des coussins. Même les moins de 6 ans étaient captivés par le jeu scénique. Quatre instruments de musique étaient à tour de rôle utilisés par Jean - l'accordéon, la conque, la flûte à nez et la guimbarde, un instrument vietnamien - pour accompagner l'histoire contée par Nathalie, dont le grand-père était russe. Un échange entre les acteurs et les spectateurs a suivi. « On

crée l'atmosphère avec la voix, le corps, les instruments de musique et nos tapis », explique Nathalie. Alice, 4 ans, a aimé l'épisode de la tempête; Anaïs, 14 ans, a été prise par l'histoire; Elsa, 9 ans, a « préféré la musique car elle était très jolie. Avec les gestes, on comprend l'histoire. »

Ce conte à grandir a charmé le public, grâce à la créativité des deux comédiens. ■

Fa. E.

DNA du 25/11/2018