

COMPAGNIE LES YEUX COMME DES HUBLOTS

Une rêverie contée et chantée

bOnhOmmes

tout public, à partir de 12 mois

"1.2.3, dans mon petit lit - 3.2.1, je me suis endormi.e.
Au pays blanc comme le lait, pas grand-chose se passe.
On ne bouge pas, on reste là et puis c'est tout.

Mais quand on a un cœur rouge qui bat

et des pieds qui disent d'aller voir ailleurs ; ça donne la bougeotte !

Alors forcément, ça colore la vie et on Rêve même de devenir un arc en ciel !"



Suite à de nombreux ateliers *Corps et Matières* qu'elle mène auprès de crèches et de relais petite enfance et après plusieurs créations pour la petite enfance, Claudia Pellarin-Raveau a imaginé ce conte comme un rêve qui prend vie dans un univers scénographique qui se dévoile au fur et à mesure ; du blanc à la multitude de couleurs. Les chansons sont originales autour des émotions et des couleurs.

Nous explorons des thèmes en lien étroit avec la vie du tout petit :

les couleurs, les jeux de formes et de sons, les émotions, le rituel du coucher, ...

Le tout petit aborde le monde avec une intelligence, un pouvoir de comprendre et une sensibilité qui lui sont propre. Dans *Bonhommes*, il s'agit de se mettre à la hauteur de son regard, d'adopter son point de vue. Nous voulons offrir un spectacle où le sens et l'émotion sont présents, en faisant une place à l'inventivité et à une fantaisie poétique.





FaBriquE VisUellE

Créer un espace où tout est possible pour éveiller un monde de sensations, d'émotions, de formes, de matières. Le territoire de jeu de *Bonhommes* se compose de plusieurs tableaux qui se découvrent au fur et à mesure. Nous continuons à jouer avec les formes pour ouvrir l'imaginaire. D'un univers blanc où se rajoute de la couleur jusqu'au débordement au cœur du public lors du temps de partage à l'issue de la représentation.

En effet, la comédienne propose un moment d'échanges avec les enfants. Le public est invité à jouer en manipulant des « p'tits bonhommes » - petits objets et foulards colorés, qui créent l'impulsion du jeu avec la comédienne, ...

FiChE TeCHniQuE

Fiche technique complète sur simple demande

A partir de 12 mois

Durée : **30 minutes + temps d'échange avec le public** autour des p'tits bonhommes

Public scolaire : PS, MS et GS de maternelle, CP

Jauge en crèche et en tout public : 50 personnes (nous consulter pour échanger à ce sujet)

Possibilité de jouer le spectacle 3 x par jour (2 le matin, 1 l'après-midi)

Espace Loge pour l'accueil d'une comédienne

Dimensions : Espace de jeu - minimum 3 m d'ouverture, 3 m de profondeur et 3 m de hauteur. Libre de tout objet.

Installation du public en demi-cercle. Rajout de coussins, matelas de sol, petits bancs ou petites chaises par l'organisateur.

Le spectacle s'adapte à tous les lieux et peut se jouer dans une salle non-obscurcie.

Montage technique, réglages, raccord : 1h30.

Démontage : 30 mn



Extrait de la chanson du Cœur

y a ton cœur qui éclate, ton cœur va exploser.
tu d'viens tout'écarlate, t'a envie d'tout casser.
t'as le sourire - tu claques des dents
tu es tout chamboulé
t'a des frissons - tu rigoles fort
tu voudrais voir le monde

y a ton cœur qui éclate, ton cœur va exploser.
t'as la colère qui monte, tu es tout chamboulé
t'as des grosses larmes – tu te sens triste
tu voudrais voir le monde
t'ouvres grand les yeux, tout étonnés
c'est sur qu'ça va bouger



DiStRibUtiOn

Mise en scène et scénographie, écriture

Claudia Pellarin-Raveau

Jeu et chant

Nathalie Tuleff

Claudia Pellarin-Raveau, Metteure en scène, comédienne, plasticienne. Elle crée des spectacles jeune public et adulte depuis plus de 19 ans. Elle imagine et adapte ses créations en impliquant différents moyens d'expression ainsi qu'une réflexion sur la matière tissu et la composition picturale dans un espace de jeu. Actuellement, elle axe son travail autour du langage du « corps poétique ». Claudia mène en parallèle des projets artistiques en collaboration avec des lieux spécialisés en santé mentale et auprès du secteur de la petite enfance. Elle continue de construire des interventions spécifiques autour de l'accompagnement culturel et reste dans une démarche d'éveil pour des pratiques culturelles ouvertes à tous.

Nathalie Tuleff, Comédienne, conteuse et auteure. Elle évolue au fil de ses rencontres et formations professionnelles vers la création de spectacles vivants. Elle s'initie aux techniques somatiques telles que Feldenkrais, Body Mind Centering. En parallèle, elle s'adonne au chant par la méthode Estill, elle enseigne l'art dramatique et l'éveil corporel au sein de l'Ecole de Musique de Rosheim depuis 2014. Elle rejoint l'équipe *Bébeillez-vous* en 2016. En 2017, elle commence sa formation au développement sensori-moteur de l'enfant.

Cie Les YeuX cOmme deS HublOts

Compagnie professionnelle de théâtre née en 2006. Pour nous, le temps d'un spectacle est une échappée enchantée, une fenêtre ouverte vers l'ailleurs et la fantaisie.

La démarche artistique de la compagnie est animée par l'esprit d'un théâtre artisanal et de proximité. Notre processus de création explore les liens entre le théâtre et les arts plastiques pour faire éclore nos compositions scéniques

Poésie et humour, musique et théâtre visuel, texte original ou emprunté au répertoire contemporain, nos spectacles parlent de l'intime. Nous abordons des thèmes universels et fondamentaux, des questions qui traversent l'homme toute sa vie : la naissance, l'amour, la mort...

De plus, nous nous attachons à créer pour chacun de nos spectacles un univers esthétique singulier reposant principalement sur le travail de la matière tissu.

Quelques unes de nos créations jeune public :

PIOU-PIOUX – théâtre et musicalité des mots (dès 12 mois)

A 2, ON A MOINS FROID ! – Conte d'hiver théâtralisé (dès 3 ans)

LE VENT DE L'OURSE – théâtre (dès 3 ans)

MATUTA – conte musical (dès 7 ans)



CONTACT artistique, diffusion
Les Yeux comme des Hublots
Claudia Pellarin Raveau
+ 33 (0)6 83 01 27 27
compagnie.lesyeux@gmail.com

Contact administratif
Artenréel #1 - spectacle vivant
Alexandra Puillandre
apuillandre@artenreel-diese1.com
www.artenreel-diese1.com

 www.facebook.com/asso.leshublots

 [leshublots](https://www.instagram.com/leshublots)

WWW.LESYEUXCOMMEDESHUBLOTS.COM