



# *Ma Robe est suspendue là-bas.*

## Fiche Technique

### CONTACTS :

Lumière : Laetitia Hohl - 06.81.55.85.25 - [laetitiaohl@hotmail.fr](mailto:laetitiaohl@hotmail.fr)

Son : Julien Lang - 06.62.44.11.19 - [lang.julien@gmail.com](mailto:lang.julien@gmail.com)

Administration/production : Hélène Lantz – 06 86 98 84 14 – [compagnie.lesyeux@gmail.com](mailto:compagnie.lesyeux@gmail.com)

Durée du spectacle : 50 minutes

Transport : 1 véhicule 9m3

Montage : 2 services

3 services sans pré-montage lumière

Démontage et chargement : 2 heures

Nombre de comédiennes : 2 (accès au théâtre 1h30 avant la représentation)

Jauge : 150 spectateurs

Équipe : 4 personnes en tournée

### LOGES :

Une loge ou deux chauffées et équipées (lavabo, sanitaires, miroir, portant...) pour 2 personnes.

Prévoir un fer à repasser avec une table.

Des bouteilles d'eau, une cafetière et un en-cas.

### PLATEAU :

Cadre de scène (minimum) :

- 8m mur à mur (6m d'italiennes à italiennes)

- 7m de profondeur (5,50m du bord de scène au fond de scène)

- Hauteur sous perches à 3m50.

- Couliesses: 1m min à cour, jardin et au lointain, avec circulation au lointain

Prévoir :

- Pendrillons à l'italienne, 3 plans (cadre de scène inclus) + frises

- Demi fonds au lointain pour passage des comédiennes.

- Tapis de danse noir sur tout le plateau.

Si la cage de scène est plus petite, nous consulter.

**LUMIERE :**

- 1 jeu d'orgue à mémoires (AVAB Presto)
  - 24 circuits gradués de 2kW
  - 12 PC 1kW
  - 1 découpe longue type 614S 1kw (peuvent être remplacées par une ETC si le gril est bas)
  - 11 Pars 64 CP62 1kW
  - 3 Pars 64 CP61 1kW
  - 1 PC 650W
  - 4 pieds de projecteur lumières
- Salle graduable depuis la régie.

**SON :**

Diffusion :

- 1 système de diffusion adaptée en couverture et puissance à la salle.
  - 2 retours de scène type PS10 : en coulisse à cour et au lointain cour
  - 1 console 8 voies, 3 auxiliaires, 2 paramétriques minimum
  - 2 égaliseurs stéréo (dont 1 pour les retours),
  - 1 lecteur CD auto pause (spare)
- Régie sur PC Ableton Live (fourni).

**PERSONNELS DEMANDES :**

1<sup>er</sup> service : 1 régisseur lumière ou 1électro, 1 régisseur son

2<sup>ème</sup> service : 1 régisseur lumière ou électro, 1 régisseur son

Jour J : Spectacle : un technicien d'accueil.

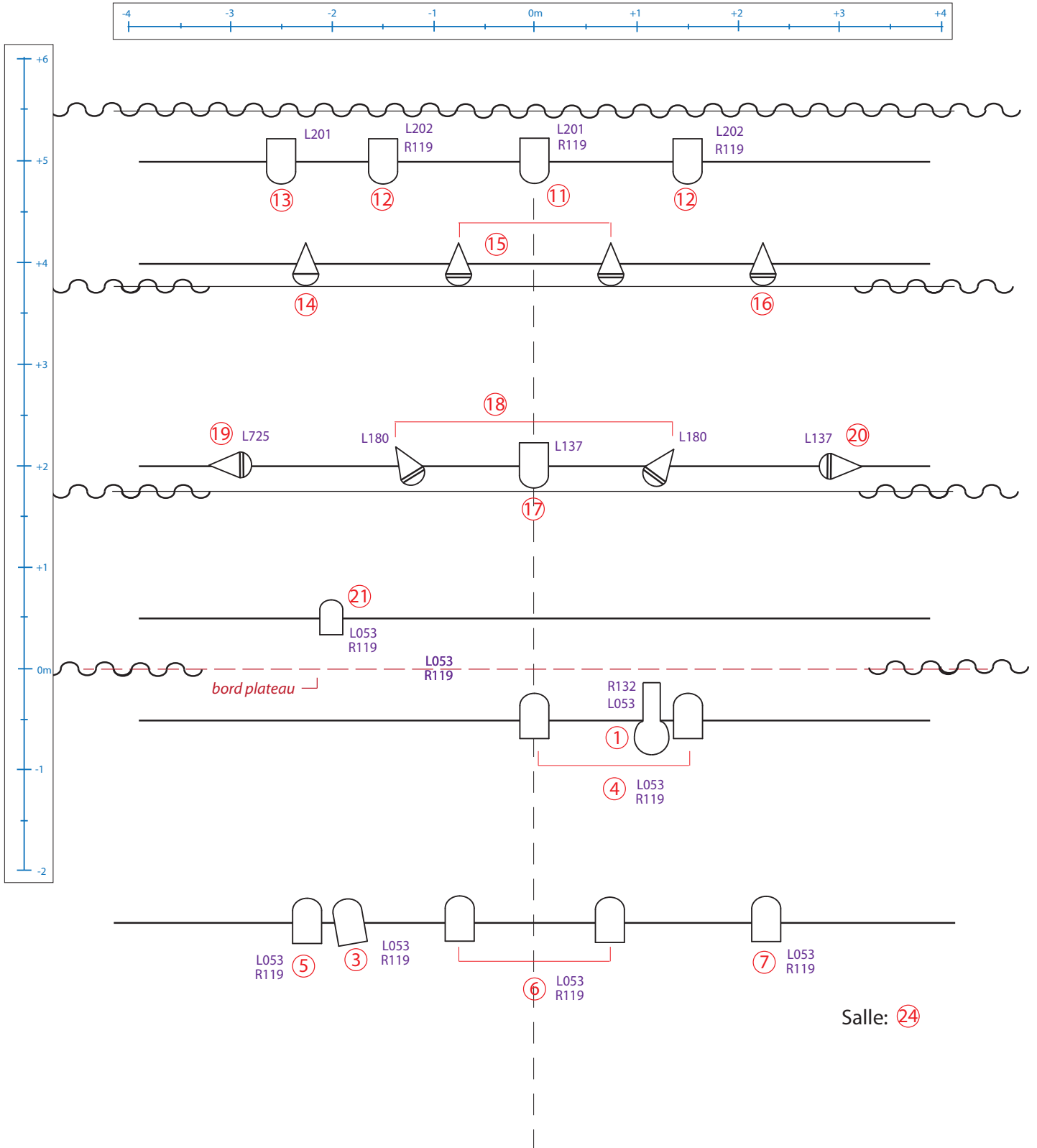
Démontage : 2h

**DECOR COMPAGNIE :**

Le décor est composé d'un fauteuil roulant d'époque, d'un phonographe sur table à roulettes et d'une baignoire sur socle, le tout en métal.

Au lointain un fil à linge est tendu avec deux pieds lestés.

Petite machinerie pour un lâcher de confettis dans les cintres milieu plateau avec la commande au lointain.



|  |                  |  |                        |  |                                   |
|--|------------------|--|------------------------|--|-----------------------------------|
|  | Découpe<br>614 S |  | PC 1kW                 |  | pied de<br>projecteur<br>ht 1,60m |
|  | PC 650 W         |  | PAR 64<br>cp61         |  | PAR 64<br>cp62                    |
|  | pendrillon       |  | éclairage<br>coulisses |  |                                   |
|  | ① n° de circuit  |  | L151 n° de<br>gelat    |  |                                   |

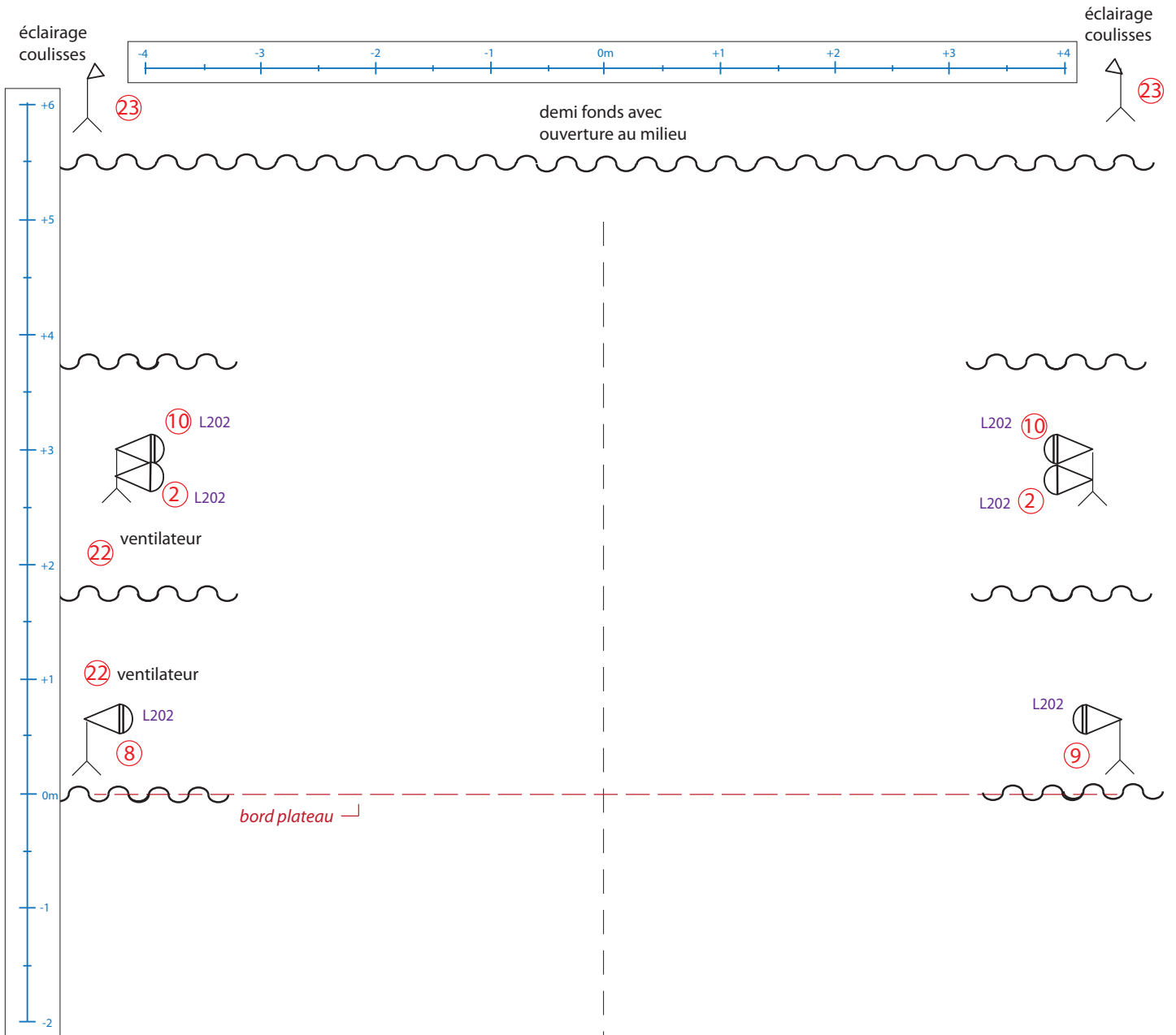
## Ma Robe est suspendue là-bas

*Compagnie Les Yeux comme des Hublots*  
création mars 2014

**PLAN DU GRIL**

Echelle 1/50e 1 m

Régie lumières: Laetitia Hohl - 06 81 55 85 25 - laetitiahohl@hotmail.fr



|                 |                     |                             |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|
| Découpe 614 S   | PC 1kW              | pied de projecteur ht 1,60m |
| PC 650 W        | PAR 64 cp61         | PAR 64 cp62                 |
| pendrillon      | éclairage coulisses |                             |
| ① n° de circuit | L151 n° de gelat    |                             |

**Ma Robe est suspendue là-bas**

*Compagnie Les Yeux comme des Hublots*

création mars 2014

**PLAN DU SOL** Echelle 1/50e

Régie lumières: Laetitia Hohl - 06 81 55 85 25 - laetitiahohl@hotmail.fr