

COMPAGNIE LES YEUX COMME DES HUBLOTS



A 2, on a moins froid !

Conte d'hiver théâtralisé
tout public, à partir de 3 ans

A 2, on a moins froid !

Théâtre, Conte d'hiver - Tout public à partir de 3 ans

“Brrr... Une forêt gelée. Deux maisons glacées. Le froid s’est incrusté. Yuki et Crespina sont complètement givrées et n’en peuvent plus des «gla-gla». Et en plus de tout cela, Angelotoucho n’a pas pu faire son travail hivernal, amener la chaleur dans tous les foyers... Alors, arriveront-elles, ENSEMBLE, à percer le mystère de ce grand froid !”

L'esprit de la scénographie et des personnages



Des grands draps blancs de différentes matières pour imaginer le paysage recouvert de neige, d’énormes édredons pour dessiner les montagnes, de gros pompons blancs en guise de boules de neige ... tous les éléments d’un bon lit moelleux sont en jeu pour créer l’univers des deux personnages dans un pays enneigé.

Yuki (neige en japonais) et Crespina (petite gelée en corse) sont des personnages haut en couleurs et inspirés par le clown qui se mettent dans des situations burlesques. L’énergie corporelle et expressive marque chaque personnage. Yuki est dynamique et s’emporte très vite. Elle est passionnée, rouge comme le feu. Crespina est lente comme si elle était gelée des doigts de pied au sommet de son bonnet. Elle bâille très souvent et attend que les choses se passent. Mais quand elles se rencontrent, rien n’est plus comme avant.



Un conte d’hiver interactif à déguster ensemble, avant, pendant et après les fêtes de fin d’année... Notre histoire mélange les mots et joue avec les émotions pour éveiller le public au partage, à l’amitié, à la solidarité...



Conception, écriture, jeu : Claudia Pellarin Raveau et Nathalie Tuleff

FICHE TECHNIQUE

Fiche technique complète sur simple demande

A partir de 3 ans

Durée : 40 minutes + temps d'échange avec le public

Public scolaire : PS, MS et GS de maternelle, CP, CE1, CE2

Jauge en tout public, en école : 100 personnes (au-delà nous consulter)

Possibilité de jouer le spectacle 3 x par jour

Espace Loge pour l'accueil des deux comédiennes

L'espace scénique libre de tout objet, avec un fond noir si possible. Nous sommes autonomes en lumière, nous avons besoin de 2 branchements électriques proche de l'espace scénique.

Installation du public en demi-cercle. Rajout de coussins, matelas de sol, petits bancs ou petites chaises par l'organisateur.

Le spectacle s'adapte à tous les lieux et peut se jouer dans une salle non-obscure.

Montage technique, réglages, raccord : 1h30.

Démontage : 40 mn



Cie Les Yeux comme des Hublots

Compagnie professionnelle de théâtre née en 2006. Pour nous, le temps d'un spectacle est une échappée enchantée, une fenêtre ouverte vers l'ailleurs et la fantaisie mais également vers une forme de réalité, sublimée ou non.

La démarche artistique de la compagnie est animée par l'esprit d'un théâtre artisanal et de proximité. Notre processus de création explore les liens entre le théâtre et les arts plastiques pour faire éclore nos compositions scéniques

Poésie et humour, musique et théâtre visuel, texte original ou emprunté au répertoire contemporain, nos spectacles parlent de l'intime. Nous abordons des thèmes universels et fondamentaux, des questions qui traversent l'homme toute sa vie : la naissance, l'amour, la mort...

De plus, nous nous attachons à créer pour chacun de nos spectacles un univers esthétique singulier reposant principalement sur le travail de la matière tissu.

Quelques unes de nos créations jeune public :

PIOU-PIOUX – théâtre et musicalité des mots (dès 12 mois)

BONHOMMES - Conte et chants (dès 12 mois)

LE VENT DE L'OURSE – théâtre (dès 3 ans)

MATUTA – conte musical (dès 7 ans)



CONTACT artistique, diffusion

Les Yeux comme des Hublots

Claudia Pellarin Raveau

+ 33 (0)6 83 01 27 27

compagnie.lesyeux@gmail.com

Contact administratif

Artenréel #1 - spectacle vivant

Alexandra Puillandre

apuillandre@artenreel-diese1.com

www.artenreel-diese1.com



www.facebook.com/asso.leshublots



[leshublots](https://www.instagram.com/leshublots)

WWW.LESYEUXCOMMEDESHUBLOTS.COM